



EL BÚHO DE ATENEA

Tertulia interdisciplinar de socios del Ateneo de Madrid, boletín nº 69. SEPBRE.-2018

Con el búho en el puño

Tengo en las manos el magnífico segundo tomo de la Historia de nuestro Ateneo, y tomo de él, como metonimia, la frase que Ortega pronunciara al principio de su conferencia en la Docta Casa en aquel 4 de mayo de 1946: el Ateneo de Madrid "... ha vuelto a su antiguo nombre como al puño vuelve el gerifalte", quizás porque aquello de "Aula de cultura de la delegación provincial de educación de FET y de las JONS" había terminado en 1945, y el Ateneo, bajo la Presidencia de D. Pedro Rocamora, había recuperado su nombre. Era un gerifalte vuelto al puño del cetrero, listo para la caza.

No sé si la retórica de D. José le hizo una mala pasada, o si realmente pensaba que el Ateneo de Madrid había vuelto a las actividades que su nombre acoge, o si realmente había perdido de vista el puño que mandaba. Es verdad que, pese a la "laudatio" del "coro de los grillos" que interpretaron su conferencia como un apoyo al Régimen, no pocas reprimendas le valieron sus palabras, hasta el punto de no volver a ocupar tribuna en esta Casa. El Gerifalte estaba en El Pardo y todo lo tenía en su puño.

Hay que recordar que, en el "arte" de la cetrería, esta variedad de halcón -nos aclara Víctor Olmos- vuelve al puño del cetrero antes de ser de nuevo soltada.

Empieza un nuevo curso y, a su inicio, prefiero tomar el nombre de nuestro búho a punto de ser lanzado hacia un nuevo vuelo. Reconozco que es un poco jugueteón, porque el búho era como águila real, de vuelo alto, solitario, entre escopetas que no alcanzaban su altura, águila que llevaba entrañas de halcón no peregrino, porque esta era su casa, Un búho que alzaba su vuelo entre lo que amenazaba ruina para ver en la noche, y a veces azor. Alto azor, aquel "Altazor" vanguardista de Vicente Huidobro, aquel Huidobro que parecía convocarnos al pedir:

"... Sigamos cultivando las tierras veraces en el pecho/... Cambiemos nuestra suerte/ Quememos nuestra carne en los ojos del alba..."

Águila, búho, halcón si hace falta, alto Azor, Horus que puede mirar fijamente al sol y no sólo búho que escruta las tinieblas y les pone luces. "Ojos del alba", porque el horizonte tiene ojos también y está en actitud de espera porque quiere ver lo que ponemos en el presente para que el

futuro sea consecuencia. "Sigamos cultivando en el cerebro las tierras del error", dijo también Huidobro, como abriendo en canal esa doble posibilidad. "Sigamos cultivando las tierras veraces en el pecho". Si el pecho arde en la idea, no habrá divorcio entre ellos. Distintas ideas las nuestras para un mismo corazón ateneísta.

Tengo otro libro ante mis ojos, el que dedicó al Ateneo quien fuera nuestro Presidente, D. José Luis Abellán. Hago un inciso para confesar que soy más de Sagasta que de Cánovas, será por motivos familiares que no vienen al caso, y retomo el asunto para mencionar un pasaje de este libro: "Cánovas era muy consciente de que el Ateneo era escuela de responsabilidad civil y centro educativo que paliaría las deficiencias de nuestra vida universitaria... en el Ateneo se ejercía en sentido práctico lo que es base de todo régimen liberal: el respeto al otro dentro de la discrepancia y la diversidad de opiniones..."

Sólo decir que nuestro liberalismo implica la construcción de la ciudadanía: No se trata de un liberalismo apropiativo y, tampoco, en el otro extremo, desinteresado de lo ajeno. Es un liberalismo humanista ocupado en contribuir a la construcción del otro y de todos, donde pone idea, corazón y voluntad.

Cuando leo las páginas de Yuval Noah Harari, en su "Homo Deus, breve historia del mañana", y medito en su "revolución cognitiva" consistente en un tecno-humanismo imperante consistente en ingeniería biológica-ingeniería ciber-ingeniería de seres no biológicos, donde se anuncia que la inteligencia se escinde de la conciencia porque hay intereses económicos y políticos que pueden hacer perder lo humano, y cuelgan del clavo de la voluntad, pienso en la relación que existe entre ingeniería e ingenio, "in - genus", y en cómo es posible que los seres humanos actúan contra su especie. "Cosas veredes", amigo búho, cuando la voluntad y la inteligencia se separan del corazón. Altazor sigue llamando en este comienzo de curso.

La tertulia en el mes de septiembre

Día 12

Inauguración del curso 2018-2019

Título: **'Origen y vigencia de una ética civil para un tiempo postsecular'**

Conferenciante: Ángel Martínez Samperio

Solicitamos de Ángel que abriera el curso tras el año de ausencia que le ha supuesto su “Máster en Ciencias de las Religiones” por la U.C.M.

Comenzó su exposición mostrando los dos conceptos fundamentales contenidos en ella: Ética civil y Postsecularidad. Para el primero, hizo referencia al origen de esa ética civil en la Ilustración, en el decir de Kant en su “Crítica del Juicio”: Se trata de la liberación del hombre de su “culpable incapacidad” y así encargarse de los asuntos que dependen de su responsabilidad. Es verdad que podemos identificar su origen en la época homérica cuando el héroe era tomado por paradigma social, de manera que hacen falta seres paradigmáticos en tiempos de confusión; o en el tiempo renacentista, propio de un hombre diferenciado de lo establecido, universal y singular al mismo tiempo, paradigma que quizás siga siendo válido en un tiempo de globalización económico-política y de eclosión de las diferencias. A su lado, mencionó Ángel a la Reforma Protestante y su énfasis en el individuo y su principio de libre interpretación.

Sin embargo, es en la Ilustración donde toma origen la Modernidad y sus tres revoluciones básicas: la del pensamiento emancipado de los poderes político-religiosos del Medievo; la de su consecuente aplicación a las transformaciones sociales (revolución americana y francesa); y finalmente la revolución industrial.

Señaló Ángel que esas tres revoluciones derivaron hacia la secularidad de un hombre emancipado, secular, i.e., vuelto y ocupado en su tiempo y mundo como responsabilidad propia, y profano, literalmente, fuera del templo, donde las cosas y los hombres van perdiendo el carácter de lo sagrado, aquello que de ninguna manera debe

ser maltratado y sometido a intereses contrarios bajo el imperio de la “voluntad de poder”. Hoy, aquel primitivo capitalismo renano, que extendía la prosperidad y el comercio, promovía la investigación y distribuía beneficios, ha derivado en un capitalismo financiero y especulativo, de carácter global. La razón se ha vuelto “ratio” medidora del coste/beneficio, y “razón instrumental” denunciada por voces como la Escuela de Frankfurt.

Una creación de la Ilustración y de la Modernidad permanece, desmentida por las prácticas: Los derechos humanos. En ese sentido, mencionó Ángel sus antecedentes en el “Pacto del Mayflower” (11-11-1620); el “Acta de Tolerancia de Maryland” (21-4-1649); el “Bill of Rights” (Inglaterra 1688, tras el derribo de Jacobo II); los “Derechos del Buen Pueblo de Virginia (12 de julio de 1776); “La Declaración de los derechos del hombre y del Ciudadano (24-6-1793); la segunda “Declaración de los Derechos del hombre y del Ciudadano”, del 26-8-1789, una vez establecida la república), y la “Declaración de Independencia (4-7-1776). Ha sido, ha dicho Ángel, una larga marcha por los derechos humanos. Falta una carta que contemple sus deberes.

El segundo concepto de postsecularidad contempla la integración de la multi-secularidad y de la multi-confesionalidad, porque, sólo en Europa, lo secular, como abandono de la religión, conserva su vitalidad; no así en el resto del mundo, cuando se contemplan los datos estadísticos publicados en páginas web especializadas, en tanto existen secularidades múltiples, unas en plena actividad, otras en decadencia por los daños producidos por ese capitalismo al ser humano, algunas por llegar, y es un hecho el pluralismo religioso o la religión a la carta y el neo-paganismo. Respecto a esta multi-confesionalidad, Ángel tomó referencia en

Habermas, en su libro “Dialéctica de la secularización. Sobre razón y religión” y, entre otras, en el trabajo colectivo de sociólogos que encabeza Sánchez de la Yncera, “Dialécticas de la postsecularidad”, advirtiendo de que en ambos casos estamos ante una dialéctica de convivencia donde ambas partes, religión y secularidad, o secularismo militante de naturaleza neo-liberal, han producido daños a la humanidad y hace falta un reconocimiento del daño producido, una dejación de todo exclusivismo excluyente, una reconciliación de ambos extremos, un compromiso en común que sea trabajo en favor de una ética de mínimos, aceptada por todos aunque cada cual tenga su ética de máximos, una moral para una sociedad global en favor de la extensión de aquello que permanece incólume de la Modernidad: Los derechos humanos. Queda en pie la metodología de la Modernidad: La constante renovación del pensamiento, su aplicación para eliminar las injusticias sociales, y la consecuente revolución científico técnica; porque no podemos prescindir de la “razón instrumental”, pero sí poner a su lado, en dialéctica, la razón simbólica y analógica. Queda pendiente, junto a la aplicación de los Derechos Humanos, la elaboración de una Carta de los Deberes Humanos, donde algunos trabajan ya.

Día19

Título: 'Toledo: Cristiana, Mora y Judía'
Conferenciante: Maite Cuesta

MAITE TRATÓ EN SU CONFERENCIA DE DEMOSTRAR CON DATOS HISTÓRICOS, REALES, QUE LA TAN EXTENDIDA CREENCIA DE QUE LAS TRES CULTURAS QUE TUVIERON QUE CONVIVIR EN TOLEDO, NO ERA, NI MUCHO MENOS IDÍLICA.

CUANDO ALFONSO VI CONQUISTA TOLEDO, LOS REINOS DE TAIFAS ESTABAN EXTENDIDOS POR TODA LA PENINSULA, Y EN MUCHOS NATURALMENTE REINABAN REYES ÁRABES Y SUS CIUDADANOS EN SU MAYORÍA LO ERAN. LOS JUDÍOS TAMBIÉN ESTABAN PRESENTES, COMO COMUNIDAD BASTANTE NUMEROSA EN CASI TODAS LAS PROVINCIAS, QUE ENTONCES ERAN, O BIEN REINOS, O TAIFAS DE REINOS CRISTIANOS. CON LA ENTRADA EN TOLEDO DEL REY CRISTIANO, SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD, ENTONCES

MAS IMPORTANTE DE LA PENÍNSULA, CON QUE LAS TRES CULTURAS CONVIVIAN EN ELLA. EL REY, CRISTIANO, NATURALMENTE ESTABLECIÓ LA PRIMACIA DE LOS CRISTIANOS, PERO RESPETÓ LOS RITOS DE LAS OTRAS CULTURAS, ESPECIALMENTE LA ÁRABE, A CUYOS CIUDADANOS CONSINTIÓ SUS RITOS Y CEDIÓ LA MAYOR MEZQUITA DE LA CIUDAD. A PESAR DE ESTAS DEFERENCIAS DEL REY, LA CONVIVENCIA ENTRE CULTURAS ERA DIFÍCIL, SIEMPRE HA SIDO DIFÍCIL CONVIVIR ENTRE CULTURAS TAN DIFERENTES, PERO EN OCASIONES, COMO ESTA, POR CUESTIONES POLÍTICAS, SOCIALES, Y ESPECIALMENTE ECONÓMICAS, SE TUVIERON QUE ACEPTAR UNOS A OTROS, PERO LA PRUEBA EVIDENTE DE QUE LAS CULTURAS Y LA RELIGIÓN, BASICAMENTE, LES DIVIDÍA, ES QUE EN TODA ESPAÑA, ENCONTRAMOS EL BARRIO JUDÍO, LA MORERÍA.... ESTÁ CLARO PUES, QUE SE AGRUPABAN EN BARRIOS, CREANDO AUTÉNTICOS GUETOS, EN DONDE “ LOS OTROS” NO ERAN BIEN RECIBIDOS.

TOLEDO ESTÁ LLENA DE HISTORIAS, Y HAY MUCHOS LIBROS ESCRITOS SOBRE ELLAS, DE CRISTIANOS, MOROS O JUDÍOS QUE CASTIGABAN O INCLUSO MATABAN A SUS FAMILIARES, HIJOS O HIJAS QUE PRETENDIERAN CASARSE CON PERSONAS DE OTRA RELIGIÓN. SIGUEN EN PIÉ NOMBRES, COMO “ EL ARROYO DE LA DEGOLLADA” (QUE ATRAVIESA EL TAJO) EN EL QUE SE DICE QUE DURANTE MUCHO TIEMPO CORRIÓ LA SANGRE DE LA HIJA DE UN REY MORO QUE MANDÓ DEGOLLARLA PARA QUE NO CASARA CON UN CRISTIANO. TAMBIÉN LA CALLE DE POZO AMARGO, DONDE LA LEYENDA DICE QUE SE SUICIDÓ UN CRISTIANO QUE AMABA A UNA MORA. HAY CIENTOS DE HISTORIAS Y LEYENDAS DE ESTE TIPO, QUE SIGUEN SALPICANDO CON SUS NOMBRES, ACTUALES CALLES Y LUGARES DE TODA LA CIUDAD.

LO CIERTO ES QUE SEGÚN CAMBIABAN LOS MOMENTOS POLÍTICOS Y ECONÓMICOS, CUANDO LA FUERZA ESTABA DEL LADO DE LOS CRISTIANOS, ESTOS ATACABAN A LOS OTROS CON LEYES, IMPUESTOS Y TODO LO QUE PUDIERAN, HACIÉNDOLES LA VIDA DIFÍCIL, Y CUANDO ERA AL REVÉS, Y LOS ÁRABES DOMINABAN, HACÍAN LO MISMO CON LOS QUE EN ESOS MOMENTOS NO TENÍAN EL PODER, AUNQUE EL REY ERA EL PODER ABSOLUTO, PERO LOS PEQUEÑOS

GRUPOS SE ACERCABAN AL MONARCA LO SUFICIENTE PARA INTERFERIR.

LOS JUDÍOS, SIEMPRE UN POCO APARTE, PARECÍAN TENER MENOS FUERZA SOCIAL, PORQUE POR SU PODER ECONÓMICO Y SUS CONOCIMIENTOS ERAN ALGO TEMIDOS Y LOS AISLABAN, PERO TENÍAN CASI SIEMPRE EL PODER DEL DINERO. ERAN PODEROSOS EN LO ECONÓMICO, Y PRESTAMISTAS, INCLUSO, LLEGARON A PRESTAR A LA CORONA, CON LO CUAL, TENÍAN SIEMPRE LA POSIBILIDAD DE DECIDIR A QUIEN Y CUANDO SE APOYABA.

POR TANTO, FUERON TRES CULTURAS ENFRENTADAS, POR MUCHO QUE HOY, POR CUESTIONES TURÍSTICAS Y DE ÍNDOLE POLITICAMENTE CORRECTA FRENTE A EUROPA, SE HAGA CREER QUE TOLEDO ES LA CIUDAD DE LA CONCORDIA.

Día 26

Título: 'El Arte de la guerra en la paz'

Conferenciante: Faustino Merchán Gabaldón

Faustino se centró en 'el arte de la guerra' de Sun Tzu y comenzó diciendo que muchas de las estrategias nacidas en el seno militar para la guerra y para la defensa, son de aplicación en la realidad social, y hasta para nuestra convivencia interpersonal.

Como se puede comprobar fehacientemente -y lo hago a partir de fragmentos que sacados, muchos de ellos no necesitan ninguna explicación-, cada uno lo puede aplicar a su propia experiencia vital. Recientemente lo ha reeditado un profesor de filosofía, JR Ayllón para aplicarlo a la educación de los adolescentes y la transmisión de valores. Sun Tzu, victorioso general chino del siglo VI a.C. escribió este breve tratado sobre la guerra '*El arte de la guerra*', el conflicto y el poder, que se puede aplicar a todos los niveles. Recoge la sabiduría de los antiguos guerreros y ha sido lectura no solo de líderes militares, sino también políticos, directivos, ejecutivos, que lo han aplicado a su realidad profesional. En Asia lo estudian economistas y políticos, y los japoneses lo aplican al mundo de la empresa.

Además, *El arte de la guerra*, escrito hace más de dos mil años, proporciona numerosas pautas para la vida, para superar los conflictos que se presentan en el día a día. Para pensar antes de actuar.

La introducción dice así: '*Si la vida se parece más a la lucha que a la danza, como dijo Marco Aurelio con acierto, entonces el arte de vivir tendrá semejanzas obligadas con la estrategia militar*'. Y Faustino citó de nuevo a J. R. Ayllón: '*Se da la paradoja de que El arte de la guerra es también un libro sobre la paz. Un texto donde el poder está moderado por una corriente subterránea*'.

Y en el mes de octubre...

Día 3

Título: "**¿Hay Enseñanza Libre en España, hoy?'"**

Conferenciante: Marta Vázquez

Día 10

Título: '**Nicolás II y Rasputín**'

Conferenciante: Elvira Gómez

Día 17

Título: '**La inmigración musulmana y sus efectos en Occidente**'

Conferenciante: Juan Antonio Devlet

Día 24

Título: "**Conciencia artificial y yo humano (inteligencia artificial y robótica)"**

Conferenciante: Valentín Fdez. Vidal

Día 31

Título: '**La Masonería, su origen y desarrollo**'

Conferenciante: Fco. Medina Pérez de Laborda